

Préparation de l'oral du DNB

L'oral porte sur un EPI réalisé au cours de l'année ou des années précédentes ou un des parcours préparé sur les 3 années du cycle 4 : avenir, citoyen ou artistique et culturel.

Pour évaluer l'oral une grille de compétences attendues est proposée aux jeunes comme aux professeurs. Pour préparer l'oral les élèves doivent tenir compte de cette grille.

Le contenu :

Il doit être construit en tenant compte des compétences attendues :

Dans le contenu on demande d'annoncer votre sujet :

- « Bonjour, je m'appelle (tout le monde ne vous connaît pas)..... et je vais vous présenter l'EPI ou le parcours suivant »

On demande d'organiser votre travail : il faut donc faire un plan et l'annoncer dans l'introduction :

- « En première partie, »

Il faut justifier votre choix et porter un regard critique : En introduction ou en conclusion il faut expliquer pourquoi ce choix de nous présenter l'EPI ou le parcours. Il faut qu'on ressente de la profondeur, les élèves ont appris à argumenter au cours de cette année en français et en histoire.

Au cours de l'exposé les élèves doivent présenter votre démarche, vos compétences et vos connaissances. Il doivent se servir des rencontres organisées dans l'année, de la consultation de sites internet comme l'ONISEP pour le parcours avenir pour avoir de la matière et de la profondeur dans leurs propos.

Ils doivent présenter un élément de votre parcours : une rencontre, le ou les stages, un métier, un tableau de maître ou un dessin personnel, en montrant que un vocabulaire spécifique a été acquis.

Il faut conclure par une phrase synthèse.

Plans proposés aux élèves :

Parcours avenir :

I Mon parcours avant le collège et en dehors du collège

- « Quand j'étais petit, je voulais faire... En dehors du collège, j'ai des responsabilités dans un groupe, une association... »

II Le collège :

Rappeller toutes les actions menées au cours du cycle 4 :

5ème : Je découvre les métiers : rencontres avec des personnes à la retraite qui parlent de leur ancien métier, de leurs tâches quotidiennes, de leur parcours.

4ème : explique moi ton métier . Certaines classes sont allées au tribunal (métier du droit et de la justice), d'autres au chato' do (métier du spectacle)

3ème : le stage en décembre / le forum explique moi ton métier au collège en janvier / et le forum collégien à la salle du jeu de Paume de Blois en février. Certains ont fait plusieurs stages, comparez les, dites en quoi ils vous ont fait avancer dans votre parcours.

Quand vous citez une action, vous devez dire en quoi elle vous a apporté quelque chose pour votre parcours avenir. Attention, une action, une rencontre n'a pas vocation à être « utile », mais à vous aider à construire votre parcours.

III Un métier ou une formation qui vous plaît, vous interroge ou vers le(la)quel vous voulez aller. Servez vous du site onisep.fr pour donner de la profondeur à votre travail.

L'EPI Résistance

En introduction, il faut rappeler les matières scolaires dans lesquels vous avez travaillé cet EPI

I la rencontre avec la metteur en scène : présentation du spectacle, du métier de metteur en scène et du parcours professionnel de Claudie Ollivier

II le spectacle : mise en scène, costume, musique, histoire racontée

III le travail final

=> l'article, la BD, l'affiche produit : facilités, difficultés, choix que vous avez fait en terme de titre, d'illustrations, ce que vous avez raconté en bref

=> l'importance du devoir de mémoire

Le parcours artistique et culturel

I Ce que vous avez fait avant le collège et ce que vous faites en dehors du collège
Attention, on veut vous entendre parler de vous, plus que d'une association dont vous faite partie

II Les actions menées au collège en art plastique, en musique, ou en lien avec d'autres matières, des visites, des rencontres...

III Un métier en lien avec le parcours ou une œuvre qui vous a marquée ou que vous avez fabriquée vous même

Les compétences de contenu peuvent vous rapporter jusqu'à 50 points. La qualité de l'expression aussi. Vous avez là encore des compétences à montrer :

Vous devez faire des phrases claires : sujet - verbe - complément

Vous devez vous détacher de vos notes : Pour les plus timides, ne fixer pas votre feuille, mais un point au fond de la salle.

Vous devez avoir une posture adaptée : attention à votre tenue vestimentaire, vous devez enlever la casquette, le chewing-gum et les mains dans les poches. Vous devez essayer de vous tenir droit, vous pouvez poser vos mains sur le bureau pour les occuper...

Vous devez avoir un niveau de langage adapté : éviter les gros mots, les raccourcis de langage ou les « genres »...

Vous pouvez vous aider d'un diaporama, fait d'images, pour permettre à votre mémoire de retrouver ce que vous avez à dire, pour appuyer un argument. Eviter les textes que vous aurez tendance à lire. Attention vous devez continuer à nous regarder, ne pas montrer votre dos au jury, bien vous mettre sur le côté de l'image. Ce diaporama ou votre brouillon ne seront pas évalués.

Vous devez écrire en entier votre prestation, puis la répéter souvent, devant le miroir pour vous voir, puis devant des personnes qui pourront vous donner des conseils de voix, de posture, mais aussi vous dire si c'est trop long ou trop court, s'il manque quelque chose. Vous pouvez venir au CDI pour refaire un oral ou demander un conseil, mais vous pouvez aussi solliciter un autre professeur ou un membre de la communauté éducative du collège.

Vous allez parler seul 5 min. On ne vous coupera pas avant, mais il ne faut pas dépasser. A deux il ne faut pas dépasser 10 min.

Puis vous allez être interrogé par les membres du jury pendant 10 min. Vous devez bien écouter la question et prendre le temps de la réponse. Commencez à formuler la réponse dans votre tête, afin de vous assurer que la phrase que vous allez prononcer est complète. Vous devez être capable d'échanger avec les membres du jury.

Le jury peut vous poser toutes sortes de questions. Elles ne sont pas préparées avant et dépendent entièrement de votre prestation, de vos difficultés à prononcer un mot, d'un oubli de votre part, des points que le jury veut éclaircir...

Puis le jury vous demandera de sortir. Vous pouvez dire une formule de politesse en partant. Le jury va cocher les compétences attendues que vous aurez obtenues et fera basiquement la somme des points. Nous ne pourrons pas vous communiquer vos notes.