

## Liste non exhaustive de projets pouvant servir d'appui pour l'oral du DNB du 10 juin 2026

Intitulé du projet	Classes concernées	Disciplines concernées	Présentation rapide du projet
<b>EPI</b> Imagine ta ville rêvée de demain	4 <sup>e</sup> 2 (2024-2025)	Géographie Français Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du quartier des Provinces</li> <li>- Rencontre avec M. Boujot, adjoint en charge de l'urbanisme</li> <li>- Travail en français sur la ville</li> <li>- Ateliers avec le CAUE, la ville de Blois et l'école du paysage</li> <li>- Création d'écoquartiers par groupe</li> <li>- Etudes d'architectes travaillant les notions d'environnement et de dérèglement climatique</li> <li>- Réalisation de panneaux et de maquettes : exposition à l'école du paysage</li> </ul>
<b>EPI</b> Sita et ses ancêtres	4 <sup>e</sup> 4 (2024-2025)	Histoire géo. Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de l'exposition « Visages d'ancêtres » au château de Blois</li> <li>- Rencontre de l'artiste Tehem</li> <li>- Réalisation d'une BD avec la Maison de la BD</li> <li>- Participation au concours « La flamme de l'égalité » : 1<sup>er</sup> prix académique</li> </ul>
<b>EPI</b> Affaire des époux Thomas	4 <sup>e</sup> 3 et 4 <sup>e</sup> 5 (2024-2025)	Histoire géo. Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite et consultation des archives du projet</li> <li>- Assister à des procès au Tribunal correctionnel</li> <li>- Reconstitution du procès des époux Thomas au Tribunal</li> </ul>
<b>EPI</b> Jeux vidéo	Toutes 4 <sup>e</sup> (2024-2025)	Maths Musique Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmation d'un jeu vidéo sur Scratch (maths)</li> <li>- Création des personnages (Arts plastiques)</li> <li>- Création des musiques (Education musicale)</li> </ul> <p><i>Attention : lors de la présentation, il est attendu une « prolongation » du travail dirigé en classe</i></p>

Intitulé du projet	Classes concernées	Disciplines concernées	Présentation rapide du projet
<b>EPI</b> Des Stolpersteine pour les Strassburger	3 <sup>e</sup> 6 et 3 <sup>e</sup> 7	Histoire géo. Français EPS Musique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'une exposition sur l'histoire et la mémoire de Strassburger</li> <li>- Plusieurs sorties en lien avec ce projet : CERCIL, Mémorial Shoah, CRDM, cirque, Halle aux Grains</li> <li>- Etude de « Un secret » de Philippe Grimbert</li> </ul>
<b>EPI</b> Les artistes femmes	3 <sup>e</sup> 7	Français Musique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un couplet de « Drôle d'époque » de Clara Luciani – Parcours de femmes</li> <li>- Opéra « La belle Hélène » d'Offenbach</li> </ul>
<b>EPI</b> Les femmes invisibilisées	3 <sup>e</sup> 7	Français Musique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'une émission de radio et/ou d'une exposition sur des femmes invisibilisées (femmes compositrices ou artistes souvent dans l'ombre de leurs époux)</li> <li>- George Sand, Frida Kahlo – portrait de femmes oubliées</li> <li>- Réfléchir aussi aux stéréotypes de genre (écriture du couplet d'une chanson de Clara Luciani)</li> </ul>
<b>EPI ou parcours avenir</b> Les métiers scientifiques au sein d'une industrie pharmaceutique	3 <sup>e</sup> 2	Physique chimie Français Vie de classe Doc	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de recherches sur l'entreprise CHIESI</li> <li>- Comment une molécule devient un médicament ? et Comment fonctionne le médicament dans notre corps ? (chimie)</li> <li>- Les métiers de la chimie et les métiers de la physique (vie de classe)</li> <li>- Visite de CHIESI avec présentation de plusieurs métiers de l'industrie</li> <li>- Rédaction d'un article de journal</li> <li>- Réalisation d'affiches pour présenter les métiers scientifiques (expo CDI)</li> <li>- Réalisation d'un diaporama présenté aux 4<sup>ème</sup></li> </ul>

Intitulé du projet	Classes concernées	Disciplines concernées	Présentation rapide du projet
<b>Parcours avenir</b> Comment ai-je pu faire évoluer mon projet d'orientation ?	Toutes 3e	Vie de classe Doc	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretien individuel</li> <li>- Découverte des métiers et des formations à la Nuit de l'orientation</li> <li>- Découverte des métiers et des formations au Forum de l'orientation</li> <li>- Réalisation de mini stages dans les LP</li> <li>- Réalisation d'un stage en entreprise</li> </ul>
<b>Parcours citoyen</b> Comment puis-je contribuer à préserver la planète ?	Toutes 3e	Physique chimie SVT Français Eco délégués	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail autour des déchets : intervention d'Agglopolys, ramassage des déchets sur les bords de Loire, visite de « trivaldeloire » pour les éco délégués</li> <li>- Réalisation d'exposés sur l'eau (5<sup>e</sup>) et le dérèglement climatique (4<sup>e</sup>)</li> <li>- Débat « Quelle centrale électrique pour demain ? » (3<sup>e</sup>)</li> <li>- Gaspillage et économie d'énergie</li> </ul> <p><i>Cf lien avec EPI 4<sup>e</sup> : Imagine ta ville rêvée de demain</i></p>
<b>Parcours citoyen</b> Échange franco-allemand	3 <sup>e</sup> germanistes	Allemand	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail autour de l'échange franco-allemand, visites, rencontres, etc.</li> </ul>
<b>HIDA</b> Création architecturale Équilibre/Déséquilibre	3 <sup>e</sup> 3, 3 <sup>e</sup> 4, 3 <sup>e</sup> 5, 3 <sup>e</sup> 6, 3 <sup>e</sup> 7	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de volumes et élaboration d'architecture en exploitant les volumes</li> <li>- Relation aux œuvres architecturales de l'Antiquité à l'époque contemporaine</li> <li>- Etude d'une œuvre : La Maison Dansante de Frank Gehry</li> </ul>
<b>HIDA</b> Création numérique Peinture séquentielle	3 <sup>e</sup> 3, 3 <sup>e</sup> 4, 3 <sup>e</sup> 5, 3 <sup>e</sup> 6, 3 <sup>e</sup> 7	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'une séquence d'animation à partir de tableaux créés par les élèves</li> <li>- Etude d'un artiste de l'art numérique Miguel Chevalier</li> </ul>